

BRUN DE VIAN-TIRAN®

NATURE
EXTREME

COLLECTION 2022 - 2023

EXTREME
douceur



LA MANUFACTURE
DES FIBRES NOBLES
DEPUIS 1808

LA MANUFACTURE DES FIBRES NOBLES DEPUIS 1808

Depuis sa fondation sous le Premier Empire, la manufacture Brun de Vian-Tiran poursuit sa vocation de sélectionneur à la recherche des plus belles matières naturelles du monde, de designer inspiré par la nature et de manufacturier inventif. Elle rend ainsi votre quotidien extrêmement et authentiquement doux, à l'image de la douceur de vivre de la ville qui l'a vue naître et où elle poursuit son activité : l'Isle-sur-la-Sorgue, en Provence.



BRUN DE VIAN-TIRAN UN NOM, UNE HISTOIRE

En 1808, Charles Tiran s'associe à son gendre, Laurent Vian, pour créer un moulin à foulon sur la rive de la Sorgue. Deux générations plus tard, Émile Brun épouse la petite fille de Laurent Vian et rebaptise l'entreprise Brun de Vian-Tiran. Huit générations et deux siècles plus tard, Pierre Brun et son fils Jean-Louis, leurs descendants directs, poursuivent l'aventure. Ce sont aussi des familles d'ouvriers, véritables artisans en fibres nobles, qui ont accompagné la manufacture sur plusieurs générations. Brun de Vian-Tiran, à l'image de l'élégance et du raffinement naturels de ses étoffes, n'offre pas de prise au temps.





8 GÉNÉRATIONS D'INNOVATION, DEUX DIRIGEANTS PASSIONNÉS

Ingénieur textile fort de cinquante ans d'expérience, Pierre Brun, avec son ami négociant en laines Claude Gutapfel, a retrouvé et reconstitué le cheptel de brebis Mérinos qui fournit la plus fine laine d'Europe : le Mérinos d'Arles Antique®. Il a inventé et mis au point un chardon métallique unique au monde pour créer la toison des étoffes, et préservé en France les quinze métiers dont la maîtrise est nécessaire à leur élaboration.

**“Dans notre maison, le progrès
a pour fil conducteur la tradition”**

Pierre Brun, 7^{ème} génération

Ingénieur agronome, oenologue et docteur en sciences cognitives, Jean-Louis Brun a d'abord exprimé son goût pour les matières, les savoir-faire et les voyages en faisant des vins sur trois continents. Il engage aujourd'hui la maison Brun de Vian-Tiran dans des coopérations internationales pour la recherche de matières rares, dans une collaboration avec la plus haute école française de création industrielle, et dans un Musée sensoriel des fibres nobles et une boutique, La Filaventure, qui ont ouvert à l'Isle-sur-la Sorgue en 2018.

**“Les matières brutes s'offrent
à notre action pour les révéler,
et par ce geste nous façonnons le monde”**

Jean-Louis Brun, 8^{ème} génération



LA QUÊTE SANS FIN DE LA PLUS GRANDE DOUCEUR

Qu'il s'agisse du Mérinos d'Arles Antique® dans le sud de la France ou du chamelon de Khomyn Tal dans le désert de Gobi en Mongolie, il faut des années de partenariat pour retrouver une laine exceptionnelle et gagner un millième de millimètre dans la finesse de la fibre. C'est à ce prix que l'étoffe réalisée gagne en douceur et en confort. Mérinos, Mohair, Alpaca, Cachemire... Objet d'une recherche constante pour Brun de Vian-Tiran, la quête de la plus grande douceur matérielle et immatérielle est sans fin.

EXCLUSIVITÉ

Le Mérinos d'Arles Antique®,
trente ans d'aventure avec les bergers

Afin que les manufactures françaises produisent des étoffes plus douces, Louis XVI fit venir des mérinos d'Espagne pour les croiser avec les races françaises. La finesse ainsi obtenue se perdit malheureusement du fait de croisements dans les années 1930... Jusqu'à ce que Pierre Brun, 7^e génération de la manufacture Brun de Vian-Tiran, aidé du négociant en laines Claude Gutapfel, se mette en quête du Mérinos d'Arles Antique®. Sept ans de recherche permirent de retrouver cette finesse légendaire dans le troupeau du regretté André Eychennes. Trente ans plus tard, les brebis et les béliers ainsi retrouvés ont permis, en renouvelant les troupeaux d'une quinzaine d'éleveurs, de constituer un cheptel de 25.000 têtes qui produisent, en exclusivité pour la manufacture, la laine la plus fine d'Europe. Une laine à la fois très chaude et douce qui exprime ses qualités exceptionnelles dans toutes les catégories de produits de la manufacture.



RESPECT & DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le chamelon de la région du Khomyn Tal

Une rencontre avec des ONG a permis d'identifier, dans la région mongole de Khomyn Tal, un poil de chamelon exceptionnellement fin et doux. Jean-Louis Brun, 8^e génération de la manufacture Brun de Vian-Tiran, a engagé avec les nomades un partenariat de développement durable et éco-responsable. Les éleveurs trouvent une rémunération plus élevée de leurs efforts et le développement économique contribue simultanément à des enjeux écologiques.



INNOVATION

Un chardon unique au monde

Le chardon naturel, une inflorescence cultivée depuis l'Antiquité, a longtemps permis de créer la douce toison des étoffes. La disparition de sa culture, dans les années 1990, a conduit les industriels textiles à d'autres solutions. Mais Brun de Vian-Tiran est restée fidèle au principe du chardon : Pierre Brun, 7^e génération de la manufacture, a mené vingt ans de recherche et développement pour créer un chardon métallique biomimétique, qui restitue la délicatesse et l'efficacité du chardon naturel, pour des étoffes à la fois douces et durables.



UNE CRÉATION INSPIRÉE PAR LA NATURE

Les créations de Brun de Vian-Tiran sont inspirées par la nature pour en révéler les douceurs. La nature, en effet, est douce aux hommes qui savent transformer avec respect ce qu'elle offre de meilleur. Ainsi s'expriment dans nos étoffes les caractères et les personnalités uniques de ces fibres nobles, prémices d'une rencontre avec des personnes tout aussi uniques.

FIBRES NATURELLES

Fruit de millions d'années de sélection naturelle, les fibres lainières ont été créées par la Nature pour envelopper et protéger les mammifères. Leur capacité unique de régulation de l'humidité leur confère des propriétés exceptionnelles de bien-être. Le microclimat sain qu'elles créent en font un régulateur thermique et un excellent allié de la lutte contre les allergies.

Sources bibliographiques :
"Couverture en laine australienne et Santé",
Etude réalisée par la WOOLMARK, 2004.
Etude "laine et allergie" par le Professeur Pascal DEMOLY,
allergologue, Service des maladies respiratoires de
l'Hôpital Arnaud de Villeneuve et chercheur à l'INSERM de
Montpellier, France.





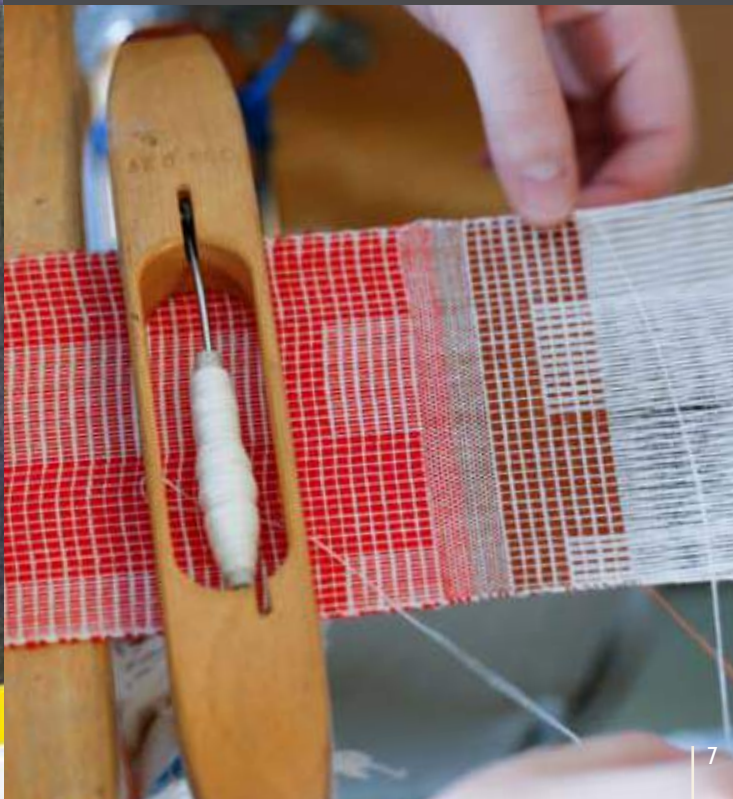
PARTENARIAT D'EXCELLENCE

Brun de Vian-Tiran s'entoure de jeunes designers

Depuis quelques années, Brun de Vian-Tiran a engagé un partenariat avec l'Ecole Nationale de Création Industrielle, Les Ateliers – Design Textile, à Paris. Un partenariat d'excellence dans lequel de futurs Masters, déjà par ailleurs diplômés des meilleures écoles de métiers d'art, apportent leur créativité et leur exceptionnelle technicité. Capables d'intégrer les contraintes et les atouts de l'outil de production de la manufacture, les élèves conçoivent chaque année une collection-capsule qui est sélectionnée et éditée par Brun de Vian-Tiran.

“Un partenariat à la fois inspirant et rigoureux”

Marion Lévy, Directrice de l'ENSCI-Design Textile





DES HOMMES ET DES FEMMES, DES GESTES

Une manufacture est une industrie dans laquelle l'intervention humaine demeure prépondérante. La manufacture Brun de Vian-Tiran est forte d'une expérience de plus de deux siècles dans un produit d'une grande complexité : la couverture de literie de prestige, dont elle est le leader français. Nos ouvriers, artisans en fibres nobles, se fient à chaque étape à leur main et à leur œil, et apportent un soin extrême à la quête de perfection. Ils créent ainsi des étoffes dont la vocation est d'être extrêmement douces et confortables.



DE LA FIBRE AU FIL : LA FILATURE

Les laines proviennent de cinq continents et parviennent à la manufacture, à l'Isle-sur-la-Sorgue, sous forme de balles. Le trésor de la manufacture représente plusieurs années de besoins. La première étape de la transformation est la filature : les fibres vont être triées et alignées par la carde, une mécanique complexe, pour donner une "mèche" ; cette mèche sera ensuite allongée et tordue sur le "continu à filer" pour donner un fil.



DU FIL AU TISSU : LE TISSAGE

Le tissage va ensuite permettre de croiser les fils de "chaîne", longitudinaux, avec les fils de "trame", transversaux. Il existe des centaines de manières de croiser ces fils, selon le tissu qui est recherché : épaisseur ou légèreté, capacité feutrante, effet de dessin...



DU TISSU À L'ÉTOFFE : LES APPRÊTS

Les apprêts consistent essentiellement à fouler -ou feutrer- le tissu puis à le gratter aux chardons. Le foulage était le premier métier de Brun de Vian-Tiran, en 1808, et n'a jamais cessé d'être la spécialité de la manufacture ; c'est l'étape, méconnue et pourtant essentielle, qui confère à nos étoffes une immense longévité. Le grattage se fait toujours aux chardons : dans certains cas des chardons naturels, dans d'autres des chardons métalliques uniques au monde, afin de restituer toute la douceur et le caractère des fibres naturelles tout en préservant le tissu.



DE L'ÉTOFFE À VOUS : LA CONFECTION

Enfin, l'étoffe est coupée, éventuellement bordée, étiquetée et stockée, prête à être livrée sans délai. Le tout aura représenté quinze étapes, nécessitant quinze journées de travail. A chacune des étapes qui ont précédé, la machine a toujours été au service de l'homme : une attention et un soin constants, exercés par des artisans dotés de plus de 17 ans d'expérience moyenne et héritiers d'un savoir faire transmis d'aîné à apprenti depuis plus de deux siècles.



LA FILAVENTURE MUSÉE SENSORIEL DES FIBRES NOBLES



Dans une aile de la manufacture Brun de Vian-Tiran, sur le tour de ville de l'Isle-sur-la-Sorgue, se découvre La Filaventure : une heure trente d'immersion sensorielle où l'on peut voir, entendre, toucher...

la quête des fibres sur cinq continents, la création inspirée par la nature, les quinze étapes de transformation par les soins de nos manufacturiers, les partenariats de design et de sélection... Dans un parcours guidé par le personnage onirique du Filambule, l'étoffe se raconte à l'Isle-sur-la-Sorgue.



Découvrez les animaux porteurs de laine qui descendent de la montagne pour converger vers La Filaventure. Voyagez sur cinq continents en quête des plus nobles fibres du monde. Observez l'alpaca, le lama, le cachemire au microscope. Regardez travailler nos manufacturiers, écoutez leurs témoignages. Actionnez de véritables machines. Touchez l'étoffe à ses différentes étapes de transformation. Faites l'expérience des douceurs de la nature révélées par les étoffes qui vous protègent la nuit, donnent un supplément d'âme à la maison et vous enveloppent au quotidien.





Pour le jeune public, un livret et une enquête à mener avec Edgar le petit mouton.

Renseignements : www.brundeviantiran.com
lafilaventure@brundeviantiran.fr



Brun de Vian-Tiran
Une entreprise locale, solidaire
et éco-responsable,
un métier de toujours qui transmet
des valeurs pour le monde de demain

UN ÉPANOUISSEMENT AU TRAVAIL

Un emploi français d'une grande compétence gestuelle et technique pour accomplir les 15 étapes immuables de la fabrication, plus de 17 ans d'ancienneté moyenne et de nombreuses histoires de famille, jusqu'à 5 générations.

UNE CONFIANCE À TRAVERS LA FILIÈRE

Premier transformateur français des laines de France, qu'elle valorise depuis toujours auprès des plus belles clientèles, Brun de Vian-Tiran est initiateur du renouveau de la filière laine.

UNE ŒUVRE PERMANENTE DE TRANSMISSION

Une formation d'ainé à apprenti pour pérenniser un métier devenu rare. Une culture du durable.

UNE ENTREPRISE CITOYENNE INSCRITE DANS SON TERRITOIRE

Brun de Vian-Tiran est le témoin vivant des origines drapières de l'Isle-sur-la-Sorgue, une ville née de l'industrie textile. Avec son Musée sensoriel des fibres nobles, la manufacture contribue au rayonnement de sa ville.

UNE RELATION À LA NATURE DEPUIS HUIT GÉNÉRATIONS

Le choix exclusif des matières naturelles, un élevage ovin naturellement écologique, des processus de fabrication respectueux de l'environnement.

Une Entreprise du Patrimoine Vivant



En relation avec nos clients depuis plus de deux siècles

En 1808, sous le Premier Empire, Charles Tiran et son gendre Laurent Vian démarrent un moulin textile à l'Isle-sur-la-Sorgue. Dans l'eau de la Sorgue et avec l'argile extraite non-loin, ils réalisent le feutre de laine en damier de Camargue. Aujourd'hui, le damier de Brun de Vian-Tiran est toujours visible sur les chevaux de Camargue et c'est toujours dans le respect de l'environnement et dans l'eau de la Sorgue que notre manufacture transforme les plus belles laines du monde. Plus qu'une entreprise : un véritable écosystème solidaire et durable, depuis les éleveurs qui collaborent à la quête de la plus grande douceur, en France ou en Mongolie, jusqu'à l'élite du design.

Cet écosystème, vous en faites partie. Nos distributeurs le savent bien : fabricant français, nous avons pour premier engagement une relation permanente avec notre clientèle. Les étoffes Brun de Vian-Tiran se transmettent d'une génération à l'autre, et ainsi se transmet un lien intemporel et inaltérable entre notre Maison et tous ceux qui ont choisi de s'entourer de la douceur qu'elle offre.

C'est pourquoi nous concrétisons cet engagement de toujours par la **Garantie à Vie*** : quelle que soit la date d'achat de votre article Brun de Vian-Tiran, si un défaut de fabrication est constaté, nous nous engageons à le réparer ou le remplacer par un article identique ou équivalent. Et, comme toujours, nous examinons tout article qui nous est retourné et nos maîtres lainiers apportent une solution chaque fois que cela est possible.

Etre en lien signifie également l'anticipation des habitudes de vie dans la maison. Conçu par l'observation des changements sociétaux, le **Grand Plaid Brun de Vian-Tiran** répond à un usage nomade, débarrassé des normes et des conventions, de belles et grandes étoffes qui entourent de douceur et, objets porteurs de sens, apportent un supplément d'âme à la maison. A portée de la main sur le canapé, le lit, la balustrade... le Grand Plaid se livre à l'envie et à l'humeur, sans figure imposée ni codes préétablis. Une nouvelle rubrique accueille les Grands Plaids dans ce catalogue.

C'est également en ce sens que nous avons créé des versions festonnées et tendance pour toute une gamme de couvertures en laine, en alpaca et en cachemire, ainsi que la Couette Duo, dont le garnissage tient compte de frilosités différentes au sein du couple. Vous trouverez enfin un plaid Petit Nuage en tons très nature de Mérinos, la Collection Arles créée avec la plus haute école française de création industrielle et de nouveaux dessins de plaids Mohair et Cachemire.

Par un écosystème responsable et bienveillant, inspirons un modèle pour un monde plus doux...

Pierre et Jean-Louis Brun

7^{ème} et 8^{ème} générations

* www.brundeviantiran.com/fr/cgv - www.brundeviantiran.com/fr/guide-d-entretien



couvertures | couettes | Grands Plaids

TOUTES SAISONS

LES ESSENTIELLES

4 SAISONS 44

LES RAFFINÉES

4 SAISONS SOIE 45

LÉGÈRES

LES ESSENTIELLES

COTON	14	DELPHES	46	MARINIÈRE	66
NUAGE	15			LEVANT	67

LES RAFFINÉES

MÉRILIN	16	LIN	47	EOLE	68
CANISSES	17	CAMARGUE	48	TOURFAN	69

LES EXCEPTIONNELLES

ALISEO	19			YANGIR	70
				APOLO	71

TEMPÉRÉES

LES ESSENTIELLES

COMTAT	20	DUO	49	LAGOA	72
RÉALE	21	ATHENA	50		
CITY	22				
ASSOUAN	23				

LES RAFFINÉES

CAMARGUE	24	CAMARGUE	51	MOHAIR	73
MOHAIR	25	SOIE	52	TRANSHUMANCE	74
JUNIN	27	ALPACA	53	JUNIN	76

LES EXCEPTIONNELLES

KHOKAN	28	KATMANDOU	55		
CHANDIGARH	29				

CHAUDES

LES ESSENTIELLES

MÉRIBEL	31	NEPTUNE	56		
		OMEGA	57		

LES RAFFINÉES

CACHEMIRE	32	SOIE	58		
SHERPA	33				
ALPACA	34				

LES EXCEPTIONNELLES

BABY ALPACA 85	36	KATMANDOU	59		
SUPRÈME	37				

TRÈS CHAUDES

LES RAFFINÉES

CAMARGUE 60

LES EXCEPTIONNELLES

ISPAHAN	38	CAMELIA	61	TOISON	77
TOISON	39				

SOMMAIRE

LA NUIT	
COUVERTURES	14
OREILLERS	40
COUETTES	44
SURMATELAS	62
LA DÉCORATION	
GRANDS PLAIDS	66
PLAIDS	78
LA MODE	
CHÂLES	108
ÉCHARPES	116
IDÉES CADEAUX	126

couvertures LÉGÈRES

LES ESSENTIELLES

NOU
VEAU
TÉ



Olive



Vanille



Crème



Mauve



Pétale



Bleu Gris



Mastic

COTON

100 % Coton
240 g/m²

Les qualités hydrophiles de cette fleur et sa légèreté naturelle en font un choix évident pour un article d'été. Cette couverture est également lavable en machine (cycle laine, délicat).

DÉLICAT
LAINE



180 x 240
220 x 240
240 x 260

Tailles spéciales,
nous consulter.



NOU
VEAU
TÉS

Vert Anglais



Olive



Atlantique



Mangue



Gris clair



Ivoire



Lin



Blanc



Tabac



Tuile



Mauve



Pétale



Moutarde



Vert carnard



Bleuet



Céladon



Brume

NUAGE

100 % Laine de Mérinos
260 g/m²

Grand classique de Brun de Vian-Tiran, la Nuage est la référence indétrônable des couvertures estivales, mais aussi un choix idéal pour une couverture d'appoint. Son tissage en "nid d'abeille" la rend, en effet, exceptionnellement respirante tout en lui donnant une touche "déco" qui s'exprimera à travers une large gamme de coloris tendance ou classiques.

180 x 240

220 x 240

240 x 260

Blanc - Lin 240 x 300



couvertures LÉGÈRES

LES RAFFINÉES



MÉRILIN

20 % Lin • 80 % Laine de Mérinos
240 g/m²

Alliance des règnes végétal et animal, la couverture Mérilin marie les propriétés de confort et de respiration de la laine à celles du lin, fibre estivale par excellence. Son tissage en "chevron", mêlant les deux fibres, crée un chiné élégant de tons naturels.

180 x 240

220 x 240

240 x 260

Tailles spéciales,
nous consulter.





Lin



Blanc

CANISSES

10 % Lin • 90 % Laine de Mérinos
300 g/m²

Le tissage appelé "natté" de laine et de lin, mariage du confort inégalable de la laine et de la fraîcheur du lin, offre un bel effet chiné naturel et un grand confort estival.

180 x 240

220 x 240

240 x 260

Tailles spéciales,
nous consulter.

couvertures
LÉGÈRES

LES EXCEPTIONNELLES





Blanc



Lin



Blanc/Feston blanc



Lin/Feston blanc



Lin/Feston lin

ALISEO

100 % Cachemire
280 g/m²

La plus légère et la plus "déco" de nos couvertures en cachemire. Une sélection de cachemire pour un toucher drapé, un aspect chic et un tombant élégant, dans une gamme de coloris contemporains.

Disponible bordée d'un ruban ou festonnée.



180 x 240
220 x 240
240 x 260
280 x 320

Tailles spéciales,
nous consulter.

couvertures TEMPÉRÉES

LES ESSENTIELLES



Galet/Bleu nuit

NOU
VEAU
TÉ



Chamois/Miel



Galet/Lin



Sable/Grège



Ambre/Kaki



Prune/Myrtille



Bois de Rose/Rose



Gris Foncé/Gris Clair



Azur/Ciel



Cèdre/Amande

COMTAT

80 % Laine mère • 20 % Laine d'Agneau
520 g/m²

Essentielle, cette couverture traditionnelle résulte d'un assemblage savant de laines sélectionnées sur trois continents : Europe, Amérique du Sud et Océanie, pour allier les propriétés de gonflant et de chaleur, de douceur et de solidité. Coloris double-face.

Finition alternative : feston
(disponible sur les 4 modèles ci-dessous).



180 x 240
220 x 240
240 x 260



NOU
VEAU
TÉS

Olive



Houblon



Brume



Lin



Blanc



Chamois



Sable



Ivoire



Bleu Roy



Tomette



Myrtille



Lagon



Kaki



Anthracite



Gris Clair



Gris Argile

RÉALE

100 % Laine de Mérinos
380 g/m²

La reine des couvertures mérinos en France. Assemblage de laines mérinos, les plus fines laines de brebis et d'agneaux, sélectionnées sur trois continents (Europe, Australie et Amérique du Sud), ce grand classique de notre maison offre douceur, légèreté et un grand choix de coloris.

180 x 240

220 x 240

240 x 260

Blanc - Lin 240 x 300

Lin - Sable 260 x 280

couvertures TEMPÉRÉES

LES ESSENTIELLES



Gris Clair



Marron



Gris Moyen

CITY

100 % Laine
400 g/m²

Intemporelle et pratique, cette couverture festonnée allie confort et chaleur pour accompagner vos nuits de sommeil automnales. Son effet chiné apportera une touche subtile de décoration à votre intérieur.

180 x 240
220 x 240
240 x 260





Rose



Blanc



Glacier



Chamois



Anthracite



Gris Clair

ASSOUAN

100 % Coton
420 g/m²

Une couverture très moelleuse et enveloppante pour toutes saisons. Le coton en finition grattée lui confère une douceur inouïe et un effet velours aux beaux effets moirés. Cette couverture est fabriquée au Portugal.

180 x 240
220 x 240
240 x 260
240 x 300



couvertures TEMPÉRÉES

LES RAFFINÉES



Lin/Opale



Ecume Uni



Galet/Lin



Daim/Beige



Anthracite/
Gris Moyen



Gardian

CAMARGUE

100 % Laine de Mérinos d'Arles Antique®
350 g/m²

Pierre Brun, septième génération de la manufacture Brun de Vian-Tiran, a retrouvé le Mérinos d'Arles Antique®, une variété de brebis voulue par Louis XVI, et a redéployé, avec les bergers de Camargue, un cheptel exclusif. Cette laine précieuse et idéale, la plus fine d'Europe et la plus ondulée du monde, cumule les propriétés de douceur, de chaleur et de respiration. En coloris double face, ainsi que dans le dessin historique de notre maison : le motif iconique du "damier" de Camargue.

180 x 240

220 x 240

240 x 260

240 x 300

Galet/Lin - Ecume 260 x 280



NOU
VEAU
TÉS

Coquelicot



Houblon



Mangue



Grès



Lin



Blanc



Tabac



Ambre



Sauge



Glacier



Garance



Vieux Rose



Bleu Paon



Indigo



Gris Clair

MOHAIR

100 % Mohair
400 g/m²

Objet culte de nombreux foyers, la couverture Mohair a été créée, pour la première fois sur le continent européen, par Louis Brun, sixième génération de notre manufacture. Sa légèreté, sa douceur et son extraordinaire respiration en font la couverture de bien-être par excellence. Sa fibre merveilleuse issue de la chèvre Angora, extrêmement blanche, brillante, permet de magnifier les coloris et offre un toucher vaporeux unique.

180 x 240
220 x 240
240 x 280
Blanc - Grès 275 x 320



couvertures
TEMPÉRÉES

LES RAFFINÉES





Gris Foncé



Crème



Chamois



Café

JUNIN

85 % Alpaca - 15 % Laine Mérinos peignée
410 g/m²

Ornée d'une finition festonnée, cette couverture exprime toute la douceur de l'Alpaca. Idéale pour les fraîches nuits d'automne et d'hiver, laissez-vous séduire par sa gamme de tons naturels.

180 x 240
220 x 240
240 x 260



couvertures
TEMPÉRÉES

LES EXCEPTIONNELLES



KHOKAN

100 % Chameau
390 g/m²

Autrefois indispensable dans les trousseaux de mariage de l'est de la France, la couverture de poil de chameau est un article chaud et doux. Brun de Vian-Tiran sélectionne la partie la plus fine de la toison des chameaux et révèle cette superbe fibre par une finition "tondue" qui donne un velours élégant.

180 x 240
220 x 240
240 x 260
240 x 300





Champagne



Miel/Blanc



Gris/Blanc



Gris



Prince de Galles

CHANDIGARH

100 % Cachemire
300 g/m²

Toute en moelleux, en souplesse et en douceur, réalisée en pur cachemire de Mongolie, Chandigarh est une couverture prestigieuse en double-face de tons naturels. L'expression "d'extrême douceur" prend ici son plein sens.

Disponible bordée d'un ruban velours.

180 x 240
220 x 240
240 x 260

Tailles spéciales :
nous consulter.

A photograph of a herd of sheep with large, curved horns, likely a breed like the Merino or similar, standing in a field. The sheep are the central focus, with their woolly coats and prominent horns clearly visible. The background is slightly blurred, showing more sheep and some greenery. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

couvertures
CHAUDES

LES ESSENTIELLES



NOU
VEAU
TÉ

Olive/blanc

MÉRIBEL

100 % Laine de Mérinos
475 g/m²

La plus épaisse et la plus chaude de nos couvertures Mérinos, assemblage de sélections sur trois continents (Europe, Australie et Amérique du Sud), en coloris double-face. La finesse des Mérinos sélectionnés en font une couverture de laine au toucher très doux.

180 x 240

220 x 240

240 x 260

Ivoire/Ecru 240 x 300



Tuile/Terre de Sienne



Chamois/Miel



Ivoire/Ecru



Bleu Gris/Gris



Bleu Nuit/Ciel



Galet/Lin



couvertures
CHAUDES

LES RAFFINÉES



Blanc



Crème

CACHEMIRE

100 % Cachemire
360 g/m²

Brun de Vian-Tiran a choisi le Cachemire aux propriétés particulières de gonflant, qui permettent de réaliser la couverture de cachemire d'hiver par excellence. En tons naturels, elle réussit la prouesse d'allier un luxe accessible à d'immenses qualités de confort et à une grande chaleur.

Finition alternative : feston blanc ou feston noir au choix.



180 x 240	240 x 300
220 x 240	260 x 280
240 x 260	260 x 300

Tailles spéciales : nous consulter.





Champagne/Blanc



Crème/Blanc



Gris/Blanc

SHERPA

30 % Cachemire • 70 % Laine Mérinos
380 g/m²

Entrez dans l'univers du cachemire avec cette alliance de la chaleur du mérinos très fin et du cachemire au toucher légendaire. En double-face de tons naturels.

Finition alternative : feston blanc.



180 x 240
220 x 240
240 x 260

Tailles spéciales :
nous consulter.

couvertures CHAUDÉS

LES RAFFINÉES



Crème/Crème



Chamois/Crème



Café/Crème



Gris Foncé/Gris Clair



Fauve/Gris Clair

ALPACA

100 % Alpaca
550 g/m²

Au plus proche de la nature, la couverture Alpaca épaisse et accueillante reproduit à merveille la toison naturelle de cet animal. L'alpaca, fascinant camélidé d'Amérique du Sud, est travaillé sur cette couverture en finition "tondue" pour un effet velours qui s'exprime en double-face dans une riche gamme de tons naturels.

Finition alternative : feston assorti.



180 x 240
220 x 240
240 x 260
240 x 300





couvertures CHAUDES

LES EXCEPTIONNELLES



Chamois/Crème



Gris Foncé/Gris Clair

BABY ALPACA 85

85 % poil de Bébé Alpaca • 15 % Laine peignée
400 g/m²

Rendez-vous sur les hauts plateaux andins pour un sommet de finesse, de douceur et de raffinement. Double-face de tons naturels en velours magnifiquement moiré.

180 x 240

220 x 240

240 x 260

Tailles spéciales :
nous consulter.



NOU
VEAU
TÉ

Gris Naturel



Chamois



Blanc

SUPRÊME

100 % Cachemire superfin
370 g/m²

L'aboutissement du savoir faire le plus complet de notre manufacture : cette couverture, la plus raffinée de nos Cachemire, bénéficie d'une finition dite "feutrée" qui lui confère un drapé satiné incomparable et un superbe tombant.

Finition alternative : ruban en laine ton sur ton.

180 x 240
220 x 240
240 x 260
240 x 300
260 x 280
260 x 300



couvertures TRÈS CHAUDES

LES EXCEPTIONNELLES



Camel/Blond naturels

ISPAHAN

100 % Chameau

530 g/m² • Double-face Camel/Blond naturels

Le classique de prestige de Brun de Vian-Tiran depuis les années 60, un achat pour la vie, autrefois indispensable dans les trousseaux de l'est de la France. Une couverture dont la densité exceptionnelle de toison est obtenue grâce à un tissage double fil. En double face de brun et de blond naturels.

180 x 240

220 x 240

240 x 260

240 x 300

260 x 280

260 x 300



Finition alternative :
Feston chamois clair.





Gris Clair/Fauve



Crème/Gris Foncé

TOISON

100 % Alpaca
1000 g/m²

La dernière-née de la collection est désormais la plus épaisse de nos couvertures de prestige. La générosité de son abondant velours est un appel irrésistible à y plonger et à s'abandonner à sa sensualité. En double face de tons naturels.

180 x 240
220 x 240
240 x 260

Tailles spéciales :
nous consulter.

OREILLERS





SONGE

Garnissage 100 % Laine des Alpes
 Enveloppe percale 100 % coton
 Fermeture à glissière

La laine des Alpes, grâce à son gonflant, apporte un maintien et une respiration naturels. Brun de Vian-Tiran, à l'Isle-sur-la-Sorgue depuis 1808, a fait le choix de cette matière locale pour un oreiller de grand confort.

VERSION LÉGÈRE	VERSION GONFLANTE	VERSION FERME
45 x 70	45 x 70	45 x 70
50 x 70	50 x 70	50 x 70
50 x 75	50 x 75	50 x 75
65 x 65	65 x 65	65 x 65



OREILLERS



KATMANDOU

Garnissage 100 % Cachemire,
version gonflante uniquement
Enveloppe satin 100 % coton
Fermeture à glissière

Le cachemire, connu pour son exceptionnelle douceur, possède en outre des qualités immenses de bien-être. Doté d'un pouvoir inouï de régulation de la température et de l'humidité, il exprime ici un confort qui devrait toujours être indissociable du luxe. Offrez-vous le meilleur sommeil du monde.

50 x 75

65 x 65





CAMARGUE

Garnissage 100 % Laine de Mérinos d'Arles Antique®
 Enveloppe satin 100 % coton
 Fermeture à glissière

Un sommet de respiration et de régulation. Le Mérinos d'Arles Antique®, retrouvé par Brun de Vian-Tiran au fil de trente ans de collaboration avec les éleveurs, est une exclusivité de notre manufacture. C'est la laine la plus fine d'Europe, mais aussi l'une des plus ondulées et gonflantes du monde. Cela lui confère des qualités exceptionnelles de régulation de la température et de l'humidité, faisant de cet oreiller le garant d'un sommeil sain et d'un immense bien-être en toute saison. Il existe en deux niveaux de maintien selon votre préférence."



VERSION LÉGÈRE	VERSION GONFLANTE
45 x 70	45 x 70
50 x 70	50 x 70
50 x 75	50 x 75
65 x 65	65 x 65



couettes
TOUTES SAISONS
LES ESSENTIELLES



4 SAISONS

100 % Laine des Alpes

150 - 300 g/m²

Enveloppe tissu 100 % coton bio

Le meilleur des mondes : deux couettes jumelables par boutons pression, trois possibilités selon la saison. La plus légère pour le printemps et l'été, la plus gonflante pour l'automne et l'hiver, les deux réunies pour les grands froids. Et en toute saison le bien-être irremplaçable de la laine des Alpes et de la fabrication française de Brun de Vian-Tiran.

140 x 200

200 x 200

240 x 220

260 x 240

Tailles spéciales
nous consulter.





couettes
TOUTES SAISONS

LES RAFFINÉES



4 SAISONS SOIE

NOU
VEAU
TÉ

100 % Soie naturelle

150 - 250 g/m²

Enveloppe satin 100 % coton

Pratique et chic, un duo de couettes pour répondre à toutes les saisons en quelques "clics" : une couette légère pour l'été, une autre plus garnie pour la demi-saison... et les deux, réunies, pour le plein hiver. Avec le plaisir de dormir sous un nuage de soie...

140 x 200

200 x 200

240 x 220

260 x 240

Tailles spéciales
nous consulter.



couettes LÉGÈRES

LES ESSENTIELLES



DELPHES

100 % Laine des Alpes

200 g/m²

Enveloppe percale coton bio

Couette de laine très légère, atout indispensable pour l'été et la demi-saison. La laine des Alpes du garnissage offre un excellent confort thermorégulateur et l'enveloppe en percale de coton contribue à la bonne respirabilité de cette couette légère. Son entretien est facile en lavage dans une machine domestique (programme cycle laine froid). Et toujours chez Brun de Vian-Tiran, la respiration, la chaleur saine et le bien-être de la laine des Alpes pour votre plus grand confort.

140 x 200

200 x 200

240 x 220

260 x 240

300 x 240

Tailles spéciales :
nous consulter.





couettes
LÉGÈRES

LES RAFFINÉES



LIN

100 % Lin

200 g/m²

Enveloppe percale 100 % coton

Garnie de lin, cette couette vous apporte fraîcheur et confort. Le lin, fibre végétale noble est à la fois isolant et respirant et vous offre ainsi toutes les conditions d'un sommeil réparateur en période estivale.

140 x 200

200 x 200

240 x 220

260 x 240

Tailles spéciales :
nous consulter.



couettes LÉGÈRES

LES RAFFINÉES



CAMARGUE

100 % Laine de Mérinos d'Arles Antique®

150 g/m²

Enveloppe percale 100 % coton

La plus légère de nos couettes, garnie de laine de Mérinos d'Arles Antique®, la laine la plus fine d'Europe et l'une des plus moelleuses du monde.

Le moelleux de cette fibre d'exception se perçoit au travers de l'enveloppe en percale de coton et la finesse de cette laine vous entoure d'un confort inégalé et léger pour l'été.

Cet article existe aussi en versions tempérée (300 g/m²) et très chaude (500 g/m²).

140 x 200

200 x 200

240 x 220

260 x 240

Tailles spéciales :
nous consulter.





couettes
TEMPÉRÉES

LES ESSENTIELLES



NOU
VEAU
TÉ

DUO

100 % Laine des Alpes

Côté tempéré 300 gr/m² - Côté chaud 450 gr/m²

Enveloppe tissu 100 % coton bio

Cette couette est votre idée : c'est par l'écoute de vos attentes que nous avons conçu cette merveille de confort adaptée aux nombreux couples qui n'ont pas la même frilosité. Nous l'avons donc garnie de laine des Alpes, si respirante et si confortable, de manière différente : plus chaude à gauche, plus légère à droite... ou le contraire, à vous de choisir ! Entourez-vous de bien-être à votre manière...

240 x 220

260 x 240



couettes TEMPÉRÉES

LES ESSENTIELLES



ATHENA

100 % Laine des Alpes

300 g/m²

Enveloppe tissu 100 % coton bio

La couette pratique par excellence, indispensable dans la maison. Son poids de garnissage peut être considéré comme "toute saison" et son entretien est facile en lavage dans une machine domestique (programme cycle laine froid). Et toujours chez Brun de Vian-Tiran, la respiration, la chaleur saine et le bien-être de la laine des Alpes pour votre plus grand confort.

140 x 200

200 x 200

240 x 220

260 x 240

300 x 240

Tailles spéciales :
nous consulter.





couettes
TEMPÉRÉES

LES RAFFINÉES



CAMARGUE

100 % Laine de Mérinos d'Arles Antique®

300 g/m²

Enveloppe percale 100 % coton

La couette qu'il faut avoir à la maison : le meilleur équilibre entre légèreté et chaleur, le confort exceptionnellement respirant du Mérinos d'Arles Antique®, la laine la plus fine d'Europe et l'une des plus moelleuses du monde.

Existe aussi en versions légère (150 g/m²) et très chaude (500 g/m²).

140 x 200

200 x 200

240 x 220

260 x 240

300 x 240

Tailles spéciales :
nous consulter.



couettes TEMPÉRÉES

LES RAFFINÉES



SOIE

100 % Soie naturelle

250 g/m²

Enveloppe satin 100 % coton

Raffinement d'une soie très particulière, sélectionnée par Brun de Vian-Tiran pour ses propriétés de bien-être : la Tussah, à la fois légère, relativement gonflante et dont la fibre naturellement creuse constitue un bon isolant.

Cet article existe aussi en version chaude (400 g/m²).

140 x 200

200 x 200

240 x 220

260 x 240

300 x 240

Tailles spéciales :
nous consulter.





ALPACA

100 % Alpaca

300 g/m²

Enveloppe satin 100 % coton

Une nouvelle laine noble entre dans notre gamme de couettes : l'alpaca, fibre sud-américaine fournie par l'animal sacré des Incas. Chaleur et légèreté... et une note de voyage et d'évasion. A matière prodigieuse, sommeil merveilleux.

140 x 200

200 x 200

240 x 220

260 x 240

Tailles spéciales :
nous consulter.

couettes
TEMPÉRÉES

LES EXCEPTIONNELLES



LA MANUFACTURE
DES FIBRES NOBLES
DEPUIS 1808



KATMANDOU

100 % Cachemire

250 g/m²

Enveloppe satin 100 % coton

Moelleux intense, douce chaleur et sensation d'extrême légèreté du cachemire pour cette couette toutes saisons.

Cet article existe aussi en version chaude (400 g/m²).

140 x 200

200 x 200

240 x 220

260 x 240

Tailles spéciales :
nous consulter.



couettes
CHAUDES

LES ESSENTIELLES



NEPTUNE

100 % Laine vierge Woolmark lavable

400 g/m²

Enveloppe percale 100 % coton

Couette lavable en machine domestique, selon un procédé mis au point par Brun de Vian-Tiran pour l'hôtellerie.

DÉLICAT
LAINE



140 x 200

200 x 200

240 x 220

260 x 240

Tailles spéciales :
nous consulter.





OMEGA

100 % Laine des Alpes

450 g/m²

Enveloppe tissu 100 % coton bio

Entrez dans le confort sain de la couette de laine avec l'Omega, première couette créée par Brun de Vian-Tiran. Indétrônable depuis plus de trente-cinq ans, pour avoir bien chaud l'hiver.

140 x 200

200 x 200

240 x 220

260 x 240

Tailles spéciales :
nous consulter.



couettes CHAUDES

LES RAFFINÉES



SOIE

100 % Soie naturelle

400 g/m²

Enveloppe satin 100 % coton

Une fibre qui demeure le témoignage de traditions et de voyages : Brun de Vian-Tiran sélectionne uniquement la soie Tussah, dont le gonflant et les propriétés isolantes permettent d'élaborer des couettes de grand bien-être.

Cet article existe également en version tempérée (250 g/m²).

140 x 200

200 x 200

240 x 220

260 x 240

300 x 240

Tailles spéciales :
nous consulter.





couettes
CHAUDES

LES EXCEPTIONNELLES



KATMANDOU

100 % Cachemire

400 g/m²

Enveloppe satin 100 % coton

Prestigieux et indétrônable au panthéon des fibres nobles, le Cachemire sélectionné par Brun de Vian-Tiran est une variété choisie pour ses propriétés de légèreté et de chaleur. Un sommet de luxe et le choix d'un bien-être rêvé.

Cet article existe également en version tempérée (250 g/m²).

140 x 200

200 x 200

240 x 220

260 x 240

Tailles spéciales :
nous consulter.



couettes
TRÈS CHAUDES

LES RAFFINÉES



CAMARGUE

100 % Laine de Mérinos d'Arles Antique®

500 g/m²

Enveloppe percale 100 % coton

La plus chaude de nos couettes de laine. Le choix du Mérinos d'Arles Antique®, la laine la plus fine d'Europe et l'une des plus gonflantes du monde : retour au duillet, protection de la fraîcheur des chambres hivernales.

Existe aussi en versions légère (150 g/m²) et tempérée (300 g/m²).

140 x 200

200 x 200

240 x 220

260 x 240

Tailles spéciales :
nous consulter.





couettes

TRÈS CHAUDES

LES EXCEPTIONNELLES



CAMELIA

100 % Chameau

450 g/m²

Enveloppe satin 100 % coton

Le poil de Chameau, originaire d'Asie, fibre de grande finesse et de grande noblesse, est également naturellement très chaud. Le choix de l'exotisme pour le grand hiver.

140 x 200

200 x 200

240 x 220

260 x 240

Tailles spéciales :
nous consulter.



SURMATELAS



POSÉIDON

100 % Laine vierge Woolmark lavable

650 g/m²

Enveloppe tissu 100 % coton bio

Alliez le grand confort au pratique avec Poséidon, surmatelas garni de laine et lavable en machine.

DÉLICAT
LAINE



80 x 200 140 x 190

90 x 190 160 x 200

90 x 200 180 x 200

120 x 190 200 x 200

Tailles spéciales : nous consulter.





ÉTÉ / HIVER

Garnissage

Face Hiver : 550 g/m² • 100 % Laine des Alpes

Face Été : 300 g/m² • 100 % Coton

Enveloppe

Face Hiver : satin 100 % coton bio

Face Été : tissu 100 % coton bio

Un surmatelas double-face pour lequel Brun de Vian-Tiran a fait le choix des fibres les plus adaptées : le coton côté été, particulièrement recommandé en régions humides, et la laine des Alpes côté hiver pour son gonflant irremplaçable.

90 x 200

140 x 190

160 x 200

180 x 200

Tailles spéciales :
nous consulter.



SURMATELAS



SOMPTUEUX

100 % Laine des Alpes
1000 g/m²
Enveloppe satin 100 % coton bio

Vous serez immédiatement conquis par l'accueil ferme de ce surmatelas garni de laine des Alpes très frisée, et par le confort sain qu'il apporte aussi bien en été qu'en hiver. Le dessin de piquage "Meltem", une création Brun de Vian-Tiran, favorise la circulation de l'air à travers un système de canaux, et ainsi la régulation efficace de l'humidité. Pour des nuits d'exception.

80 x 200 160 x 200
90 x 190 180 x 200
140 x 190 200 x 200

Tailles spéciales : nous consulter.





CAMARGUE

100 % Laine de Mérinos d'Arles Antique®
1000 g/m²
Enveloppe percale 100 % coton bio

Le choix du gonflant et du moelleux : le Mérinos d'Arles Antique®, la laine la plus fine d'Europe et l'une des plus frisées du monde, apporte un exceptionnel confort par son accueil et par la régulation de l'humidité. Le piquage "Meltem", une création Brun de Vian-Tiran, favorise efficacement la régulation de l'humidité grâce à la circulation de l'air à travers un réseau de canaux. Le complément idéal d'une bonne literie pour un sommeil réparateur.

80 x 200	160 x 200
90 x 200	180 x 200
140 x 190	200 x 200

Tailles spéciales : nous consulter.



Grands Plaids LÉGERS

LES ESSENTIELLES



Méditerranée



Tropiques



Atlantique



Hexagone

MARINIÈRE

NOU
VEAU
TÉ

100 % Laine de Mérinos
220 g/m²

Ces voiles de lit, étoffes légères de laine Mérinos, vous emmènent sur les rivages des mers du monde. Jeunes, nomades et déco, elles se prêtent aux usages décloisonnés : jetés de canapé, couvertures d'été, couvre-lits, tentures...

Le modèle "Hexagone", présenté pour la première fois au salon Made In France de Paris, revendique sa fabrication 100 % française et l'élan de solidarité qui porte les manufactures françaises.

180 x 260

240 x 260





Ecume/Ambre



Encre/Lin



Ciel/Brun

LEVANT

100 % Laine de Mérinos
210 g/m²

Voile de lit, grand jeté de canapé, plaid à saisir pour s'en entourer... Encadré par un élégant motif inspiré des mouchoirs traditionnels de Cholet, "Levant" apporte une touche de déco à la chambre ou au salon et une douce chaleur au petit matin.

180 x 260
240 x 260



Grands Plaids LÉGERS

LES RAFFINÉES



Moutarde



Bordeaux



Corail



Brume



Terre



Orage



Noir



Vert Pré



Céladon



Bleu paon



Saphir

EOLE

100 % Laine de Mérinos
175 g/m²

Douceur enveloppante et fluidité d'une étoffe de laine Mérinos conçue pour la fraîcheur de l'aube. Le rythme des rayures bayadères et la gamme des coloris en font un article nomade, aussi bien en voile de lit qu'en jeté de canapé.

Les coloris Vert pré, Bleu Paon, Saphir, Noir et Terre sont aussi disponibles en 150 x 200 cm.

260 x 260



NOU
VEAU
TÉS

Vert Anglais



Tourterelle



Pétale



Vert d'eau



Denim

TOURFAN

50 % Cachemire • 50 % Soie
150 g/m²

La douceur unique de l'assemblage intime du cachemire et de la soie pour un voile de lit décoratif, aux teintes moirées. Pour un lit élégant et raffiné mais aussi pour vous entourer de bien-être dans la fraîcheur des petits matins.

260 x 260



Grands Plaids LÉGERS

LES EXCEPTIONNELLES



YANGIR

100 % poil de Bouquetin de l'Himalaya
70 g/m² • Gris Naturel

Fibre rarissime issue de la toison de l'ibex, un bouquetin du Kirghizistan dont nous ne retenons que le duvet extrêmement fin, un duvet qui représente à peine trois pourcent de la toison. Légèreté impalpable et ton gris naturel très distinctif qui s'accorde merveilleusement avec différents styles intérieurs, du plus classique au contemporain.

240 x 265





Brun / Gris Clair



Gris Clair / Gris Foncé



Noir / Gris Clair

APOLO

100 % poil de Bébé Lama
240 g/m²

Tons naturellement contemporains du Bébé Lama de Bolivie, tissage savant dérivé du satin et exprimant deux nuances de couleur : une couverture ou un couvre-lit moderne, léger et à la douceur incomparable.

Disponible en 150 x 200.

260 x 260

Grands Plaid TEMPÉRÉS

LES ESSENTIELLES



Océan



Ecrû



Miel



Terracotta

LAGOA

100 % Coton
440 g/m²

Nature et structuré, ce plaid en coton vous accompagne partout dans la maison, sur la terrasse et dans le jardin. Très abordable, il se prête à la décoration d'une maison de campagne. Ce plaid est fabriqué au Portugal.

Disponible en 130 x 200 cm.

NOU
VEAU
TÉ

180 x 260

240 x 260



Grands Plaid TEMPÉRÉS

LES RAFFINÉES



Ambre



Grès



Kaki



Nuit

MOHAIR

100 % Mohair
350 g/m²

Les usages évoluent, le plaid devient un compagnon nomade dans la maison : jeté de canapé dans lequel toute la famille se blottit, passage de lit élégant et coloré... Brun de Vian-Tiran accompagne cette évolution en créant le Grand Plaid Mohair dans les coloris les plus tendance. Qui peut le plus....

NOU
VEAU
TÉ

140 x 220
140 x 260

Grands Plais TEMPÉRÉS

LES RAFFINÉES

'LA 240' Transhumance

100 % Laine de Mérinos d'Arles Antique®
350 g/m²

La transhumance, que font encore les brebis de ce cheptel, a été le thème d'inspiration de cette collection : trois étapes entre les villages, les sentiers et l'altitude, un retour de la culture à la nature, six dessins d'une richesse inouïe de finesse et d'harmonie, tout en dissymétries, que l'on n'en finit pas de découvrir...

'La 240' se prête à entourer, à protéger, à couvrir, à réunir, à isoler... Nomade par conception, elle retrouve sa fonction primaire d'objet de compagnie, proche de soi et ouvert au monde, protecteur et familial. Etoffe brute, elle peut se couper pour donner quatre couvertures pour bébé : exprimez-nous votre souhait !

Un partenariat d'excellence a permis cette collection capsule. Tout d'abord, la sélection des Mérinos les plus fins d'Europe. Puis la création de coloris et de dessins par les élèves de l'ENSCI Les Ateliers, la plus haute école française de design industriel. Enfin, la réalisation de ces plaids par les artisans lainiers de notre manufacture.

MÉRINOS
D'ARLES
ANTIQUE®
*30 ans
d'aventure*





Soleil



Ciel



Orage



Passage



Ocre



Pin



Grands Plaids TEMPÉRÉS

LES RAFFINÉES



Gris Foncé / Feston noir



Crème / Feston noir



Café / Feston blanc



Chamois / Feston blanc

JUNIN

NOU
VEAU
TÉ

85 % Alpaca - 15 % Laine Mérinos peignée
410 g/m²

Ornée d'une finition festonnée, cette couverture exprime toute la douceur de l'Alpaca. Idéale pour les fraîches nuits d'automne et d'hiver, laissez-vous séduire par sa gamme de tons naturels.

140 x 220



Grands Plaids

TRÈS CHAUDS

LES EXCEPTIONNELLES



Crème/Gris Foncé



Fauve/Gris Clair

TOISON

100 % Alpaca
1000 g/m²

L'opulence assumée : un épais velours d'Alpaca superfin exceptionnellement doux, chaud et enveloppant, en très grande taille pour permettre à toute la famille de s'y réfugier pour un moment de partage, devant la télévision, un album photo ou une belle histoire... Irrésistible, généreux et somptueux.

150 x 240



PLAIDS

LAGOA

100 % Coton
440 g/m²
130 x 200 - 180 x 260 - 240 x 260 cm

Nature et structuré, ce plaid en coton vous accompagne partout dans la maison, sur la terrasse et dans le jardin. Très abordable, il se prête à la décoration d'une maison de campagne. Ce plaid est fabriqué au Portugal.



Océan



Ecru



Miel



Terracotta





Suspensions



Parenthèses



Points-Virgules



Ecritures

POINTILLÉS

NOU
VEAU
TÉ

100 % Laine vierge
270 g/m²
150 x 160 cm

Ethniques et design, les plaids "Pointillés" habillent votre intérieur de lignes graphiques, de fines écritures qui s'accordent avec tout. Un objet de compagnie à prendre et à poser, à jeter et à s'approprier, chaud, nature et chic.



PLAIDS

NOU
VEAU
TÉ

PETIT NUAGE

100 % Laine de Mérinos
350 g/m²
150 x 180 cm

L'indémoudable "nid d'abeille" se décline à présent dans ce plaid très nature et tendance, en tons de ciel couvert ou légèrement voilé selon votre intérieur. En accessoire déco, il s'harmonise aisément pour une touche authentique et douce.

A portée de main pour vous en envelopper, son tissage très particulier apporte à la fois la touche de chaleur si bienvenue en soirée et la respiration propre à la laine Mérinos.



Brise



Eclaircie



Giboulée





Vert Pré



Bleu paon



Saphir



Noir



Terre

EOLE

100 % Laine de Mérinos
175 g/m²
150 x 200 cm - 260 x 260 cm

Un véritable voile de laine, extrêmement léger, aux rayures bayadères subtiles et fraîches, touche décorative pour votre intérieur et douce chaleur pour vos épaules. A nomadiser sur vos terrasses et lors de vos soirées d'été.



PLAIDS

NOU
VEAU
TÉS



Olive



Kaki



Lavande

TROIS MÉRINOS

100 % Laine de Mérinos
210 g/m²
130 x 200 cm

Un plaid d'une douceur d'exception au chic intemporel à porter en large étole ou à nomadiser selon vos envies dans vos intérieurs.





Grès



Lin



Blanc



Daim



Orange



Rose Ancien



Bordeaux



Canard



Vert d'Eau



Encre



Vert Billard



Ardoise



PLAIDS



NOU
VEAU
TÉ

ARLES

100 % Laine de Mérinos d'Arles Antique®
330 g/m²
140 x 180 cm

Plus de 30 ans de collaboration avec les éleveurs de Mérinos d'Arles Antique® pour redévelopper la laine la plus fine de l'hémisphère nord, une exclusivité de Brun de Vian-Tiran. Près de 10 ans de partenariat avec la plus haute école française de création industrielle, l'ENSCI-Les Ateliers, pour des collections-capsules étonnantes. L'excellence de la filière des laines de France est ici réunie, de l'éleveur au designer, démontrant que Brun de Vian-Tiran est un écosystème responsable et bienveillant, porteur d'avenir.

Les élèves de l'ENSCI se sont inspirés du territoire d'Arles, des Alpilles à la Camargue, où s'expriment et se côtoient des cultures historiques comme l'olivier et le riz et la nature précieuse et préservée de la Crau, dernière steppe d'Europe où pâturent les moutons, et du littoral camarguais. Huit coloris ont été imaginés : noir "taureau", bleu "Rhône", rose "Marais salant"... et ainsi ont été créés quatre plaids de pure étoffe, sans aucun ajout de finition : "Olivier", "Graminée", "Aube" et "Embrun", qui se déclinent également en écharpes.

L'expression ultime des terroirs et des savoir-faire que Brun de Vian-Tiran porte depuis plus de deux siècles.



Aube



Graminée



Embrun



Olivier





PLAIDS



Damier Noir & Blanc



Gardian Bure & Ecume

CAMARGUE

100 % Laine de Mérinos d'Arles Antique®
230 g/m²
140 x 200 cm

Chaleur et moelleux de la plus fine laine d'Europe, retrouvée par Brun de Vian-Tiran et exclusivité de notre manufacture. Le plaid Camargue, élaboré à partir de cette laine rare, est l'essence même de notre ancrage territorial. Les dessins Gardian et Damier sont la reprise de l'icône motif de la Camargue.





Blanc

NOU
VEAU
TÉ**CIRRUS**

100 % Mohair
350 g/m²
140 x 180 cm

Le fil bouclette Mohair, mis au point il y a 60 ans par Louis Brun, 6^e génération de dirigeants de la manufacture Brun de Vian-Tiran, s'exprime cette année tel quel : légèrement feutré, il devient nuage léger sur votre canapé ou sur un fauteuil en attendant de vous entourer de sa grande douceur et de son moelleux inimitable.



PLAIDS

NOU
VEAU
TÉS



Beurre



Houblon



Mangue



Grenat



Coquelicot



Atlantique



Olive

MOHAIR UNIS

100 % Mohair
350 g/m²
140 x 180 cm

Intemporel et objet culte d'innombrables foyers français, le plaid Mohair Brun de Vian-Tiran, léger et impalpable, tout en esthétique et en sensualité, d'une brillance naturelle qui sublime les couleurs, demeure unique en son style.

Les coloris Ambre, Grés, Kaki et Nuit sont aussi disponibles en 140 x 220 et 140 x 260 cm.





Brume



Blanc



Taupe



Ambre



Genêt



Grès



Bordeaux



Terracotta



Vermillon



Rose Ancien



Celadon



Ciel



Bleu Canard



Nuit



Ardoise



Noir



Kaki



Mousse



PLAIDS

NOU
VEAU
TÉS

MOHAIR DESSINS

100 % Mohair
350 g/m²
140 x 180 cm

Plus de cinquante ans après l'invention de la couverture Mohair, Brun de Vian-Tiran poursuit la création de dessins dont les singularités rencontrent des personnalités... laissez-vous séduire.



Glasgow



Edimbourg



Aberdeen



Inverness



NOU
VEAU
TÉS



Carreaux Alpage



Carreaux Orage



Carreaux Colline



Brume Côtière



Côte Basque

MOHAIR DESSINS



Paysage Colline



Paysage Alpage



Paysage Cultures



Paysage Océan



Paysage Orage



Arlequin



Sillage Islande



Sillage Acapulco



Croisure Nuit



Croisure Kaki



Croisure Argent





PLAIDS



Blond



Gris



Brun Naturel

YAKA

95 % Yack • 5 % Cachemire superfin
230 g/m²
140 x 200 cm

Trois nuances naturelles de poil de Yak en élégant derby, une fibre étonnante dont la finesse et la douceur rivalisent avec sa chaleur apaisante.



PLAIDS



Lisbonne



Valparaíso



Riga

CHAMARRE

100 % Mohair
480 g/m²
140 x 180 cm

60 ans après la création des premiers "Mohair" sur le continent européen par Louis Brun, voici un plaid douillet aux coloris vintage. La bouclette qui caractérise le fil Mohair apporte un toucher incomparablement généreux, moelleux et soyeux. Une nouvelle expression pour le Mohair, le renouvellement d'un objet déjà culte dans de nombreux foyers français.





Gris Clair



Crème



Gris Foncé



Noisette



Chamois



Brun

BABY LAMA

100 % poil de Bébé Lama
200 g/m²
140 x 200 cm

Sélection rigoureuse de la partie la plus délicate et la plus duveteuse de la toison issue des premières tontes des bébés lamas de Bolivie, le Baby Lama est exceptionnellement fin et doux. Ses coloris naturels apportent une grande douceur à la maison.



PLAIDS



Brun/Gris Clair



Gris Clair/Gris Foncé



Noir/Gris Clair

APOLO

100 % poil de Bébé Lama
240 g/m²
150 x 200 cm

Chic absolu et graphisme étonnant d'un savant tissage dérivé du satin, mêlant deux tons naturels de bébé Lama pour un effet vibrant et cosy.

Disponible en 260 x 260 cm.



NOU
VEAU
TÉS

Grenat/Crème



Olive/Crème



Bleu Paon/Crème



Sphène/Crème



Noisette/Crème



Gris Clair/Crème



Gris Clair/Gris Foncé



Parme/Gris Foncé



Bleu Gris/Gris Foncé

ALTIPLANO

100 % poil de Bébé Lama
300 g/m²
140 x 200 cm

Le plus fin duvet de la première tonte des bébés Lamas est ici tissé en double face pour des plaids élégamment colorés, très chauds et d'une extraordinaire douceur.

Les coloris Bleu Gris/Gris Foncé, Parme/Gris Foncé, Gris Clair/Gris Foncé et Sphène/Crème sont uniquement disponibles en 140 x 180 cm.

PLAIDS



Pérou Rayures Gris & Filet Rouge



Ecossais Gris/Crème

ALPACA

100 % Alpaca
300 g/m²
140 x 180 cm

Animal sacré des Incas, l'Alpaca, en tons naturels de crème et de gris ou rehaussé d'un élégant liseré rouge, apporte une note décorative raffinée et offre un toucher d'une rare douceur et une chaleur réconfortante.



NOU
VEAU
TÉS

Grenat/Blanc



Rouge/Gris



Kaki/Crème



Paon/Crème



Ambre/Gris



Noir/Gris

LIMA

100 % Alpaca
300 g/m²
140 x 180 cm

L'Alpaca dans toute la beauté de ses tons naturels est sur ce plaid réhaussé de touches de couleur. Savourez le raffinement et l'élégance sobre pour offrir un supplément d'âme à vos intérieurs. Entourez-vous de la chaleur exquise du plaid Lima lors des soirées devant la cheminée ou des après-midi automnales en terrasse.



PLAIDS

BABY CAMEL

100 % poil de Bébé Chameau
230 g/m²
140 x 200 cm

Tons naturels des premières tontes de bébés Chameaux, en élégants drapés, d'un grand classicisme.



Blond Naturel



Camelino



Camel Naturel





Camel

KHOMYN TAL

100 % poil de Bébé Chameau
230 g/m²
150 x 200 cm

Depuis 210 ans, Brun de Vian-Tiran développe un maillage de relations éthiques. La manufacture s'engage à présent auprès d'une ONG en Mongolie pour la préservation du nomadisme et la lutte contre la désertification. Une sélection de chameaux à la toison d'une finesse exceptionnelle a permis de produire ce plaid mousseux, moelleux et doux. Un compagnon pour la maison, une invitation au voyage...

PLAIDS

NOU
VEAU
TÉS



Safran/Blanc



Encre/Blanc



Bleu Gris/Blanc



Champagne/Blanc



Gris/Blanc



Chamois/Blanc

SHERPA

50 % Cachemire • 50 % Laine de Mérinos
210 g/m²
140 x 200 cm

Entrée dans l'univers rêvé du Cachemire avec un élégant plaid double-face de Cachemire et de laine Mérinos : un chic intemporel.





NOU
VEAU
TÉS



Lavande/Gris Naturel



Olive/Crème



Sphère/Crème



Safran/Crème



Kaki/Gris Naturel



Chamois/Crème



Crème/Crème



Gris Naturel/Crème



Noir/Gris Naturel



Encre/Gris Naturel



Bleu/Gris Naturel



Sienne/Crème

CHANDIGARH

100 % Cachemire superfin
230 g/m²
140 x 200 cm

Douceur extrême, tombant incomparable, drapés raffinés et coloris poudrés subtils pour ce plaid de Cachemire superfin.



NOU
VEAU
TÉS



Terre et Jardin



Terre et Volcan

KASHMIR

100 % Cachemire superfin
230 g/m²
140 x 200 cm

Sélection du Cachemire le plus fin du monde et finition drapée pour une douceur suprême et un plaid tout en élégance et en classicisme.





Terre et Mer



Chevron Derby Cuivre



Chevron Derby Kaki



Chevron Derby Bleu Nuit



Chevron Derby Topaze



Chevron Derby Corail



Prince de Galles



Prince de Galles Miel Blanc



PLAIDS

NOU
VEAU
TÉS



Houblon



Olive

KASHMIR

100 % Cachemire superfin
230 g/m²
140 x 200 cm

Sélection du Cachemire le plus fin du monde et finition drapée pour une douceur suprême et un plaid tout en élégance et en classicisme.





Gris naturel



Champagne



Lagon



Rose Poudre



Rouge



Orange



Terre de Sienne



Kaki



Nuit



CHÂLES

NOU
VEAU
TÉ

PROVENCE

100 % Laine de Mérinos
170 g/m²
100 x 200 cm

Créés par Hélène Lemaire et Hélène Lefeuvre, et très attendus, une collection de châles mérinos aux motifs tendance et ensoleillés !



Angèle



Honorine



Nais



Florette





Rouge



Corail



Vert Canard



Céladon



Noir



Encre

NOU
VEAU
TÉ

TIE & DYE

100 % Laine de Mérinos
140 g/m²
100 x 200 cm

Des pièces uniques faites d'accidents voulus : c'est en nouant des bandelettes de coton autour des pièces de tissu que nos teinturiers se sont amusés à créer ces effets irréguliers, qui rendent les coloris de nos châles plus lumineux que jamais et qui en font des accessoires totalement tendance.

CHÂLES



Terracotta



Corail



Bordeaux



Rouge



Rose



Camel



Galet



Blanc



Vert Canard



Amande



Céladon



Noir



Ardoise



Encre



Bleu Gris

CAMARGUE

100 % Laine de Mérinos
140 g/m²
100 x 200 cm

Le choix des laines de Mérinos parmi les plus belles du monde : la laine Mérinos d'Arles Antique®, la laine la plus fine d'Europe et l'une des plus moelleuses du monde, et la laine de Mérinos d'Australie, l'une des plus douces, pour un châle à la fois léger, chaud et enveloppant.





Sienne



Rose Poudre



Kaki



Ocre



Noir



Bleu Paon

VACCARÈS

100 % Laine de Mérinos
170 g/m²
100 x 200 cm

Le moelleux de la laine mérinos la plus fine d'Europe, une exclusivité Brun de Vian-Tiran, assemblé à la douceur de la laine de Mérinos d'Australie pour un voile de laine extrêmement léger aux motifs de fins chevrons et aux coloris tendres.

CHÂLES



Terracotta



Corail



Bordeaux



Rouge



Rose



Galet



Camel



Blanc



Vert Canard



Amande



Céladon



Noir



Encre



Bleu Gris

KASHMIR

100 % Cachemire
150 g/m²
100 x 200 cm

Toucher et légèreté extrêmes pour un châle de Cachemire réconfortant qui sublimerait votre personnalité.





Perle



Tourterelle



Blanc



Sphère



Fraise



Saumon



Denim



Bleu Velours



Kaki

TOURFAN

50 % Cachemire • 50 % Soie
150 g/m²
100 x 200 cm

Une nouvelle fibre noble entre dans notre collection de châles : la soie. Assemblée au Cachemire, elle offre un toucher particulièrement séduisant et raffiné. Sa brillance autorise des coloris et des lumières évoquant l'Orient et le voyage. Empruntez la route de la soie...

CHÂLES



Gris Naturel

YANGIR

100 % poil de Bouquetin de l'Himalaya
70 g/m²
100 x 200 cm

Une rareté : le Yangir, un bouquetin du Kirghizistan, sur les contreforts de l'Himalaya, dont le poil est d'une finesse et d'une douceur extraordinaires.

Brun de Vian-Tiran a choisi de travailler en fil extrêmement fin et de l'exprimer en voile aérien au toucher duveteux, dans son coloris gris naturel. Un compagnon précieux.





Kaki



Sienne



Argile



Tabac

KHOMYN TAL

100 % poil de Bébé Chameau
180 g/m²
100 x 200 cm

Un partenariat avec une ONG mongole a permis de valoriser ce poil de bébé chameau à la douceur et à la finesse exceptionnelles, une action qui permet de contribuer à la lutte contre le surpâturage et pour la préservation du mode de vie nomade. Surteints sur le coloris naturel de cette laine, ces coloris sont d'une chaleur et d'un exotisme étonnants. La légèreté extrême de cette étoffe, et surtout son toucher authentiquement douillet, en feront votre compagnon rassurant et inséparable pour l'automne et l'hiver.

ÉCHARPES



Pollen



Amande



Cèdre



Daim



Nèfle



Grenat

FARO

100 % Laine de Mérinos
190 g/m²
40 x 245 cm

Légère et printanière, l'écharpe Faro est une longue écharpe dont les franges courtes et effilées rythment de manière originale la totalité des 2 longueurs. La fluide écharpe Faro vous accompagne avec ses tons harmonieux et vous entoure de la chaleur et du moelleux du Mérinos d'Arles Antique® et de la douceur singulière du Mérinos d'Australie. Aérienne pour la demi-saison, elle devient bien chaude lorsque vous la porterez doublée.





ARLES

NOU
VEAU
TÉ

100 % Laine de Mérinos d'Arles Antique®
330 g/m²
42 x 180 cm



Embrun



Graminée



Olivier



Aube

ÉCHARPES



TROIS MÉRINOS

100 % Laine de Mérinos
210 g/m²
30 x 200 cm

NOU
VEAU
TÉS



Lavande



Kaki



Olive



Encre



Bordeaux



Orange



Rose poudre



Vert d'Eau



Grès



Lin



Blanc





CAMARGUE

100 % Laine de Mérinos d'Arles Antique®
230 g/m²
33 x 200 cm



Damier Noir



Gardian Bure



ÉCHARPES

CHANDIGARH

100 % Cachemire
230 g/m²
33 x 200 cm

NOUVEAUTÉS



Olive/Crème



Lavande/Gris Naturel



Chamois/Crème



Gris Naturel/Crème



Crème/Crème



Sienna/Crème



Sphère/Crème



Safran/Crème



Kaki/Gris Naturel



Bleu/Gris Naturel



Encre/Gris Naturel



Noir/Gris Naturel





YAKA

95 % Yack
5 % Cachemire superfin
230 g/m²
33 x 200 cm



Brun naturel



Gris



Blond



ÉCHARPES

BABY LAMA

100 % poil de Bébé Lama
200 g/m²
33 x 200 cm



Chamois



Gris Foncé



Gris Clair



Noisette



Crème





BABY CAMEL

100 % poil de Bébé Chameau
230 g/m²
33 x 200 cm



Camelino



Blond

KASHMIR

100 % Cachemire superfin
230 g/m²
33 x 200 cm

NOU
VEAU
TÉS



Olive



Houblon



Terre et Volcan



Terre et Jardin



Kaki



Lagon



Orange



Rouge



Rose Poudre



Gris Naturel



Champagne



Derby Bleu Nuit



Derby Topaze



Derby Argent



Terre & Mer



Prince de Galles
Miel



Prince de Galles



Derby Cuivre



Derby Corail



Derby Anthracite





BRUN DE VIAN-TIRAN®

ÉCHARPES



IDÉES CADEAUX



Gardian Rouge 30 x 50 cm



Gardian Marron 50 x 50 cm



Gardian Bleu 70 x 70 cm

COUSSINS DE SOL NOMADES

100 % laine

Confectionnés dans le solide "drap damier" qui orne les tapis de selle des chevaux de Camargue, une tradition de Brun de Vian-Tiran visible dans toute la Camargue, ces robustes coussins de sol, remplis d'un ferme et généreux garnissage de laine gonflante, permettent de s'installer dans son jardin ou en pleine nature pour un pique-nique, des jeux, une lecture... Nomades à souhait avec leur poignée de transport pour les grands modèles, disposez-les pour aménager vos espaces comme bon vous semble, dedans comme dehors.

30 x 50 cm

50 x 50 cm

avec poignée 70 x 70 cm





Marron



Naturel

SANGLES

Cuir

Accessoire pratique pour un mode de vie qui se fait de plus en plus nomade, la sangle en cuir pour nos plaids rend vos déplacements plus commodes et plus stylés. Objet de haute facture, le cuir de cette sangle de plaid est sélectionné avec grand soin et son tannage traditionnel est exclusivement végétal. Le cuir gras est un cuir robuste qui offre également un doux toucher dit "bougie". Brun de Vian-Tiran est marqué à chaud sur la poignée de la sangle.

Plaid vendu séparément

IDÉES CADEAUX



Gardian Rouge



Gardian Bleu



Gardian Marron

TOTE BAG

100 % laine

L'authentique "drap damier" fabriqué par Brun de Vian-Tiran sans doute depuis plus de deux siècles, que l'on peut voir sur tous les tapis de selle de tous les chevaux de Camargue, se convertit en totebag pour vous accompagner partout. Le motif original est décliné en rouge et en bleu pour accessoriser votre tenue comme bon vous semble. Affirmez votre style !

44 x 35 cm hors anse





Cachemire

Coton

Lin

Soie

BRUMES D'OREILLER

50 ml

Découvrez le plaisir de distiller vos rêves dans une ambiance olfactive subtile. La délicatesse de nos brumes d'oreillers est propice à la détente et au bien-être ; elle favorise ainsi votre envolée pour les bras de Morphée en toute quiétude. La formule est spécialement conçue pour une utilisation sur le linge de maison.



IDÉES CADEAUX



Gardian Rouge

Gardian Bleu

Gardian Marron

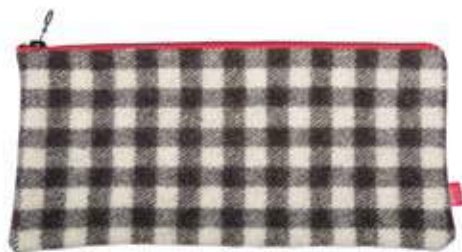
PORTE-CLES

100 % laine

7 x 7 cm

Porte-clé mais aussi décontractant naturel, à caresser et à serrer sans modération. Une touche de Camargue dans le creux de la main avec l'authentique "drap damier" qui orne les tapis de selle des chevaux de Camargue. Retrouvez une fabrication de Brun de Vian-Tiran sans doute depuis plus de deux siècles, garnie de laine, pour un moelleux naturel qui vous accompagnera partout.





Gardian Marron

POCHETTE DAMIER

100 % laine
35 x 16 cm

POCHETTE VOYAGE

100 % laine
30 x 21 cm



Beige



Bleu



Kaki



Anthracite



Laine de mouton : laines de France et des Alpes pour le moelleux et la chaleur, laines d'Australie pour la douceur...



Mérinos d'Arles Antique® : la laine la plus fine d'Europe, retrouvée par Brun de Vian-Tiran, une exclusivité et un développement durable et éthique avec les éleveurs depuis près de 30 ans.



Soie : Brun de Vian-Tiran sélectionne la soie Mulberry, du mûrier, pour la filature très fine de châles, ou encore la soie Tussah, plus volumineuse et chaude, pour des couettes.



Coton : d'une immense finesse, le coton est adapté à des articles d'été, tout particulièrement en cas d'humidité.



Lin : élégant, au toucher typique et à la fraîcheur si adaptée à l'été. C'est une fibre très résistante et naturellement thermorégulatrice.



Chèvre mohair : Louis Brun, sixième génération de Brun de Vian-Tiran, fut le premier à réaliser des couvertures et des plaids Mohair sur le continent européen. Il fit ainsi entrer la couverture de literie dans un monde de légèreté, de douceur et d'esthétique.



Yangir, l'ibex ou bouquetin de l'Himalaya : finesse incomparable, élégant gris naturel, toucher exceptionnel et inoubliable.



Chèvre cachemire : le sous-poil de la chèvre cachemire est connu pour sa finesse et son toucher caractéristique, dit "savonneux". Brun de Vian-Tiran distingue différentes qualités de cachemire selon leurs origines, pour les destiner à des couvertures ou couettes chaudes, des plaids raffinés, des châles légers...



Yack de l'Himalaya : un poil très doux, aux tons naturels gris, crème ou marron foncé, pour des plaids et des écharpes.



Cashgora : un très rare hybride aussi brillant et blanc que le mohair et aussi doux que le cachemire.



Alpaca, bébé Alpaca et bébé Lama des Andes : au poil long et doux, à la palette exceptionnelle de tons naturels. L'Alpaca provient essentiellement du Pérou, le bébé Lama de Bolivie.



Chameau et bébé chameau : sous un poil extérieur très épais et rude, le chameau offre un duvet très fin, à la fois très doux, très chaud et résistant. Brun de Vian-Tiran collabore avec des ONG en Mongolie pour un développement durable, éco-responsable et éthique.

PRENDRE SOIN DE VOTRE ÉTOFFE BRUN DE VIAN-TIRAN

Une création textile Brun de Vian-Tiran est un article durable s'il fait l'objet d'un usage soigneux et de précautions très simples. Pour en profiter longtemps, voici quelques recommandations.

La laine et les fibres lainières (alpaca, chameau, cachemire...) n'attirent pas la poussière et absorbent très peu les corps gras, ce qui rend leur entretien très facile. Naturellement régulatrices de l'humidité, elles ne favorisent pas le développement des acariens et des bactéries : il est scientifiquement reconnu qu'elles sont un atout pour la lutte contre les allergies. Secouer les articles, les aérer, exposer de temps en temps au soleil les articles de literie est suffisant pour un entretien régulier. La plupart de nos articles se nettoient à sec, certains peuvent être lavés, observez les codes d'entretien qui figurent sur nos étiquettes.

Certaines fibres lainières, tout particulièrement les plus fines, sont naturellement sujettes à un boulochage. Pour les en préserver, il convient de ne pas les soumettre à un frottement excessif. Nous conseillons d'éviter d'utiliser un plaid comme assise du canapé. Un drap ou une housse doit protéger la couverture, la couette, l'oreiller ou le surmatelas d'un contact direct avec le dormeur.

Une couverture ou un plaid Mohair peut perdre quelques fibres au début de son usage. Il suffit de le brosser avec une brosse à vêtements pour éliminer les fibres qui auraient tendance à se détacher.

Une protection contre les mites est indispensable, des produits agréés existent dans le commerce.

Nous sommes à votre disposition pour vous conseiller sur l'usage et l'entretien de nos créations. Si toutefois survenait une difficulté ou un incident, nous vous répondrons sans délai et ferons tout notre possible pour vous apporter une solution.

Avec ces quelques précautions, votre article Brun de Vian-Tiran rendra longtemps pour vous le monde plus doux...



CHOIX DES DIMENSIONS

COUVERTURE

Taille du lit (en cm)	Taille de la couverture (en cm)
90 x 190	180 x 240
120 x 190	180 x 240
140 x 190	220 x 240
160 x 200	240 x 260 / 240 x 280
180 x 200	240 x 260 / 240 x 280
200 x 200	240 x 280 / 240 x 300

COUETTE

Taille du lit (en cm)	Taille de la couette (en cm)
90 x 190	140 x 200
120 x 190	200 x 200
140 x 190	240 x 220
160 x 200	260 x 240
180 x 200	260 x 240
200 x 200	sur mesure

Tailles sur mesure : nous consulter pour un devis

Barème éco-mobilier 2020

	Type garnissage	Code produit	Libelle code	Code éco-participation	Montant € HT par article
OREILLERS	Garnissage naturel	11031130000	Article rembourré de couchage : oreiller, en rembourrage naturel, à l'unité	048	0,06 €
COUETTES EDREDONS COUVRE-LITS	Garnissage naturel	11029130080	Article rembourré de couchage : couette, édredon et couvre-lit, en rembourrage naturel, 1 place = largeur <= 205 cm, à l'unité	094	0,12 €
	Garnissage naturel	11029130090	Article rembourré de couchage : couette, édredon et couvre-lit, en rembourrage naturel, 2 places = largeur > 205 cm, à l'unité	050	0,18 €
SURMATELAS	Garnissage naturel	11028130100	Article rembourré de couchage, surmatelas de type non litier, en rembourrage naturel, 1 place = largeur <= 120 cm, à l'unité	094	0,12 €
	Garnissage naturel	11028130110	Article rembourré de couchage, surmatelas de type non litier, en rembourrage naturel, 2 places = largeur > 120 cm et <= 140 cm, à l'unité	050	0,18 €
	Garnissage naturel	11028130120	Article rembourré de couchage, surmatelas de type non litier, en rembourrage naturel, 2 places = largeur > 140 cm, à l'unité	050	0,18 €

BRUN DE VIAN-TIRAN[®]

www.brundeviantiran.com

2, cours Victor Hugo - 84808 Isle-sur-Sorgue cedex - France
Tél. +33 (0) 4 90 38 00 81 - bvt@brundeviantiran.fr



SIRET : 562 620 633 00015 - N° d'identification TVA : FR 25 562 620 633 - Code NAF 174A

Une Entreprise du Patrimoine Vivant

